

# LÖSS

Eesti tants naisrühmale

Tantsu on loonud Aveli Asber 2004. aastal Võhmas. Tants on loodud 8 naisele.

Käesolevas kirjelduses on tants kohandatud 12 naisele.

Muusika: "Vanaisa lõss" Mart Männimets (Pärnumaa, Tori). Muusika on seadnud ja esitab ansambel Virre.

## PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4 ja 2/4

### 1. Põhisamm luiskheite ja pöördega.

Sooritatakse 4 takti vältel.

**Takt 1.** Parema jalaga astutakse samm kõrvale ja tehakse vasaku jalaga luiskheide risti parema jala eest. Käed puusal.

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust vasaku jalaga alustades.

**Takt 3.** Parema jalaga alustades tehakse jalalt- jalale pööre

**Takt 4.** Parema jalaga astutakse samm kõrvale ja lõppsamm, põlved lõõgastatakse.

Põhisammu tehakse ka vasaku jalaga alustades.

### 2. Põhisamm labajalaga.

Sooritatakse 4 takti vältel.

**Takt 1.** Parema jalaga alustades tehakse labajalavalsisamm risti vasaku jala eest läbi. Käed puusal.

**Takt 2.** Tehakse labajalavalsisamm paigal.

**Taktid 3-4.** Tehakse kaks labajalavalsisammu ette.

Põhisammu tehakse ka vasaku jalaga alustades.

### 3. Põhisamm siseringjoonelt välisringjoonele liikumiseks.

Sooritatakse 4 takti vältel.

Lähteasend: Tantsijad ringjoonel esipoolega vastupäeva. Vasakud käed ühendatud öla kõrgusel ringi keskmes. Parem käsi puusal.

**Taktid 1-2.** Tantsijad liiguvad parema jalaga alustades kahe labajalavalsisammuga vastupäeva.

**Takt 3.** Parema jalaga astutakse päkksamm kõrvale ja tehakse parema jala päkal täispööre päripäeva. Vasak jalg hoitakse parema jala kõrval. Vasaku käega tehakse käekaar ülalt läbi puusale.

**Takt 4.** Päckadelt laskutakse täistallale ja põlved lõõgastatakse.

### 4. Põhisamm välisringjoonelt siseringjoonele liikumiseks.

Sooritatakse 4 takti vältel.

Lähteasend: Tantsijad ringjoonel esipoolega vastupäeva. Käed puusal.

**Taktid 1-2.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe labajalavalsisammuga ringjoonel vastupäeva.

**Takt 3.** Vasaku jalaga astutakse pikk päkksamm kõrvale. Vasaku käega tehakse käekaar eest-parevalt ja ülalt läbi ning ühendatakse ringi keskmes ölakõrgusel.

**Takt 4.** Parem jalg tuuakse vasaku jala juurde ja põlved lõõgastatakse.

### 5. Põhisamm luiskamiste ja rõhkudega.

Taktimõõt 2/4. Sooritatakse 4 takti vältel

**Takt 1.** Takti I osal astutakse parema jalaga samm küljele ja tehakse luiskheide. Takti II osal tehakse paremal jala hüpak.

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust vasaku jalaga alustades.

**Takt 3.** Tehakse rõhksamm parema ja vasaku jalaga.

**Takt 4.** Korratakse 1. takti tegevust.

Põhisammu korratakse vasaku jalaga alustades.

## **TANTSU KIRJELDUS**

Taktimõõt 3/4 ja 2/4

**OSAVÕTJAD:** 12 naist

**LÄHTEASEND:** Tantsijad seisavad diagonaalil kolonnis lava tagumises vasakus nurgas parem- ristjüngvõttes esipoolega lava eesmise parema nurga suunas (jn 1). Juht- ja viimiktantsija vabakäsi on puusal. Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud.

### **I TUUR A – OSA (18 lööki ja taktid 1-8 kaks korda)**

**6 lööki.** 5 lööki seisavad tantsijad paigal ja 6. löögi ajal tõustakse päkkseisu.

**12 lööki.** Parema jalaga alustades liigutakse päkksammudega lava eesmise parema nurga suunas.

**Taktid 1-2.** Parema jalaga alustades liigub tantsija nr 1 labajalavalsisammudega lava tagakülje suunas. Kõrvaltantsijaga ühendatud käsi tõstetakse üle pea ja langetatakse alla. Teised tantsijad teevad löökide rütmis päkksamme paigal.

**Taktid 3-4.** Labajalavalsisammudega liiguvad lava tagakülje suunas tantsijad nr 2 ja 3 (jn 2).

**Taktid 5-8 ja 1-8 teist korda.** Jätkatakse taktide 1-4 põhimõttel lava tagaküljele liikumist (5-6. taktil taganeb tantsija nr 4, 7-8. taktil taganevad tantsijad nr 5 ja 6 jne.)

16. takti lõpuks on tantsijad lava tagaküljel viirus (jn 3).

### **I TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

**Taktid 9-12.** Tantsijad nr 3, 7 ja 11 tantsivad põhisammu nr 1 parema jalaga alustades ja tantsijad nr 2, 6 ja 10 vasaku jalaga alustades, kuid esimene samm tehakse diagonaalselt ette- paremale või ette- vasakule. Tantsijad nr 4, 8 ja 12 tantsivad põhisammu nr 2 parema jalaga alustades ja tantsijad nr 1, 5 ja 9 vasaku jalaga alustades. 10. takti lõpuks on põhisammu nr 2 tantsijad põhisammu nr 1 tantsijate selja taga (jn 4). 12. takti lõpuks on põhisammu nr 2 tantsijad eespool põhisammu nr 1 tantsijatest (jn 5).

**Taktid 13-16.** Tantsijad nr 3, 7 ja 11 tantsivad põhisammu nr 2 parema jalaga alustades ja tantsijad nr 2, 6 ja 10 vasaku jalaga alustades. Tantsijad nr 4, 8 ja 12 tantsivad põhisammu nr 1 parema jalaga alustades ja tantsijad nr 1, 5 ja 9 vasaku jalaga alustades.

**Taktid 9-16 teist korda.** Korratakse taktide 9-16 tegevust.

### **II TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-4.** Parema jalaga alustades liiguvad tantsijad labajalavalsisammuga sõõris vastupäeva, selleks teevad esimese viiru tantsijad esimese sammuga poolpöörde vastupäeva (jn 6).

**Takt 5.** Tantsijad nummerdatakse mõtteliselt (jn 7). Parema jalaga tehakse labajalavalsisamm ringi keskme suunas. Ühendatud käed tõstetakse üles.

**Takt 6.** Vasaku jalaga alustades teevad tantsijad nr 2 labajalavalsisammu taha.

Tantsijad nr 1 teevad poolpöörde päripäeva ja teevad labajalavalsisammu taha (seljaga

ringi keskme suunas). Ühendatud käed tuuakse õlakõrgusele. Tantsijatel nr 1 on käed ees risti (vasak käsi peal) (jn 8).

**Takt 7.** Tantsijad teevad labajalavalssammu ette (tantsijad nr 1 suunaga ringi keskmest eemale, tantsijad nr 2 ringi keskme suunas). Ühendatud käed tõstetakse üles.

**Takt 8.** Tantsijad nr 2 teevad labajalavalsisammu taha. Tantsijad nr 1 teevad poolpöörde vastupäeva ja teevad labajalavalsisammu taha. Ühendatud käed langetatakse alla.

**Taktid 1-4 teist korda.** Korratakse taktide 1-4 tegevust.

**Taktid 5-8 teist korda.** Korratakse taktide 5-8 tegevust, kuid nüüd liiguvad ringi sisse tantsijad nr 2.

## **II TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

**Taktid 1-4.** Tantsijad nr 1 ühendavad käed ringi keskmes tähekesse ja liiguvad siseringjoonel põhisammuga nr 3. Tantsijad nr 2 liiguvad välisringjoonel põhisammuga nr 4 (jn 9).

**Taktid 5-8.** Tantsijad nr 1 liiguvad nüüd välisringjoonel põhisammuga nr 4 ja tantsijad nr 2 siseringjoonel põhisammuga nr 3.

**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse taktide 1-8 tegevust.

NB! Välisringjoon ja siseringjoon liiguvad ühe kiirusega ja tantsijad vahetavad ringjoontel kohti alati samadest vahedest.

## **III TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-4.** Tantsijad liiguvad labajalavalsisammuga. Välimise ringjoone lava parema külje poolsem tantsija veab välisringjoone tantsijad lava vasakule küljele tähekesse. Vasakud käed ühendatakse keskmes. Siseringjoonel liiguvad tantsijad tähekeses (jn 10).

**Taktid 5-8.** Lava vasaku külje poolne täheke jätkab labajalavalsisammudega vastupäeva liikumist. Lava keskel oleva tähekesse lava vasaku külje poolsem tantsija veab tähekesse lava parema külje poole. Keskmes ühendatakse paremad käed (jn 11).

**Taktid 1-4 teist korda.** Jätkatakse liikumist tähekestes.

**Taktid 5-8 teist korda.** Tähekestesse vedanud juhtantsijad liiguvad lava külgede suunas ja tähekestest moodustub viirg (jn 12). Võtte vallandatakse ja liikumine lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole.

## **III TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

Iga tantsija teeb neli labajalavalsisammu otse ette ja neli taha. Liikumist alustatakse erinevatel aegadel. Käed on ühendatud pihkseongus. Tantsijad nummerdatakse mõtteliselt (jn 13).

**Takt 9.** Liikumist ette alustab tantsija nr 1.

**Takt 10.** Liikumist ette alustavad tantsijad nr 2 ja 3.

**Takt 11.** Liikumist ette alustab tantsija nr 4.

**Takt 12.** Liikumist ette alustavad tantsija nr 5 ja 6.

**Takt 13.** Liikumist ette alustab tantsija nr 7 ja liikumist taha alustab tantsija nr 1.

**Takt 14.** Liikumist ette alustavad tantsijad nr 8 ja 9 ja liikumist taha alustavad tantsijad nr 2 ja 3.

**Taktid 15- 16 ja 9-16 teist korda.** Jätkatakse labajalavalsisammudega lainetamist eelmiste taktide põhimõttel. Liikumine lõpetatakse joonisel 14 näidatud asendis.

#### **IV TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

Taktimõõt 2/4

**Taktid 1-8.** Käed pannakse puusale ja tantsides kaks korda põhisammu nr 5 taganetakse viirule.

**Taktid 1-6 teist korda.** Põhisammu nr 5 tegevusega liigutakse tantsijate nr 6 ja 7 järel paariskoloni (jn 15).

**Taktid 7-8 teist korda.** Nelja rõhksammuga moodustatakse täht. Keskme pool olevad tantsijad ühendavad keskmes vasakud käed õlakõrgusel põimseongus. Paariliste vahelised käed on hoitud kõrval-all ja ühendatud pihkseongus (jn 16). Välimisel paarilisel on parem käsi puusal.

#### **IV TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

**Taktid 9-16 kaks korda.** Parema jalaga alustades pöörleb täht labajalavalsisammudega kaks ringi vastupäeva. Välimised paarilised teevad vaheldumisi kaks labajalavalsisammu esipoolega liikumise suunas ja kaks labajalavalsisammu seljaga liikumise suunas. Selg ees liikudes on välimiste paariliste vasak käsi enda ees nii, et puusal oleva parema käe ja vasaku käe randmed on risti. 16. takti lõpuks moodustatakse tähest kaks rinnati viirgu (jn 17).

#### **V TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-4.** Tantsijad nr 1-6 parema jalaga ja tantsijad nr 7-12 vasaku jalaga alustades liiguvad nelja labajalavalsisammuga lava külgede suunas viirgudele (jn 17, 18).

**Taktid 5-8.** Käsi vallandamata teevad tantsijad poolpöörde (tantsijad nr 1-6 päripäeva, tantsijad nr 7-12 vastupäeva) ja viirud vahetavad kohad (viiru parem tiib liigub eest) (jn 19).

**Taktid 1-8 teist korda.** Tantsijad liiguvad labajalavalsisammudega vastavalt joonisele 20 ja 21. Esimese viiru tantsijad nr 4-6 vallandavad käed ja teevad poolpöörde vastupäeva, tantsijad nr 7-9 vallandavad käed ja teevad poolpöörde päripäeva ning ühendavad käed tagumise viiru tantsijatega. Lava parema külje poolse ringi tantsijad jäävad esipoolega ringi keskme poole ja võtavad lava vasaku külje poolse ringi tantsijad (seljaga ringi keskme poole) üle ühe ringjoonele vahele (jn 21). Tekib vahelik ringjoonel ja ring avardub.

#### **V TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

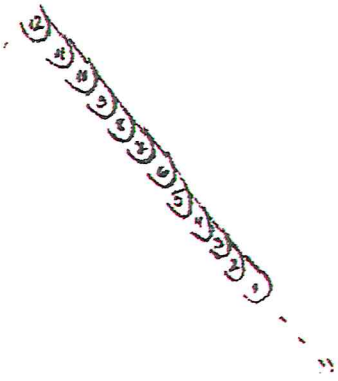
**Taktid 9-12.** Tantsijad jätkavad labajalavalsisammuga ringjoonele vahelikku liikumist.

**Takt 13.** Ringjoonel kõige lava tagaküljepoolsem tantsija (kellel on esipool ringi keskme suunas ja ees vasak käsi) hakkab labajalavalsisammuga lavalt välja vedama lava eesmise parema nurga suunas ja tõstab oma tagumisele tantsijale ulatatud parema käe üle oma pea parem- ristjungvõttesse. Juht ja viimik tantsija panevad vaba käe puusale.

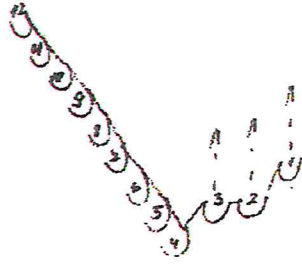
**Takt 14.** Jätkates lavalt ära liikumist tõstab juhttantsijast järgmine tantsija oma vasaku käe üle pea vasak- ristjungvõttesse.

**Taktid 15-16 ja 9-16 teist korda.** Jätatakse lavalt ära tantsimist ja iga järgmine tantsija tõstab eelmise kahe takti põhimõttel käed parem- või vasak- ristjungvõttesse.

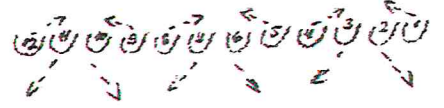
LÖSUNG I



in 1.



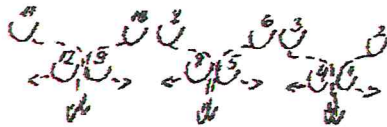
in 2



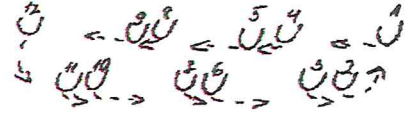
in 3.



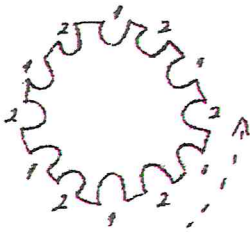
in 4.



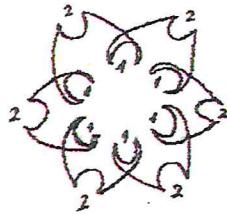
in 5.



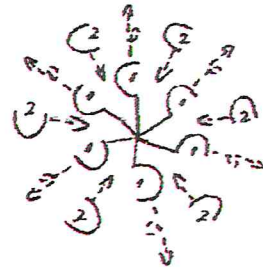
in 6.



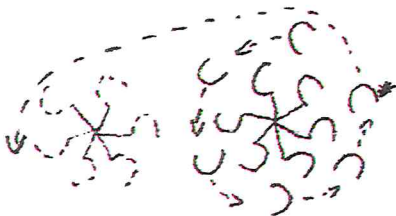
in 7.



in 8.



in 9.

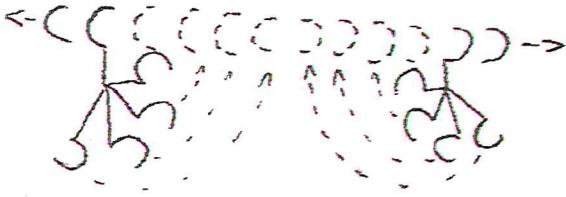


in 10.

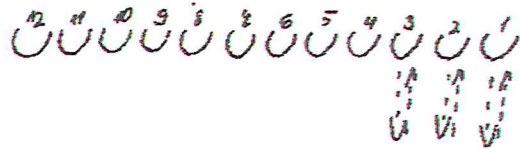


in 11.

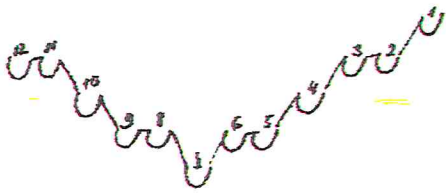
# LÖSS II



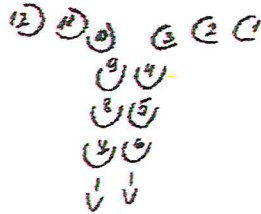
jn 12.



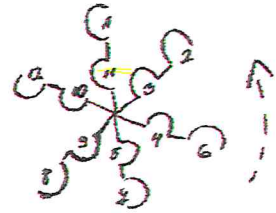
jn 13.



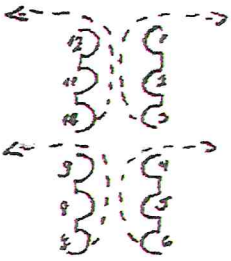
jn 14.



jn 15.



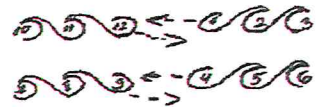
jn 16.



jn 17.



jn 18.



jn 19.



jn 20.



jn 21.